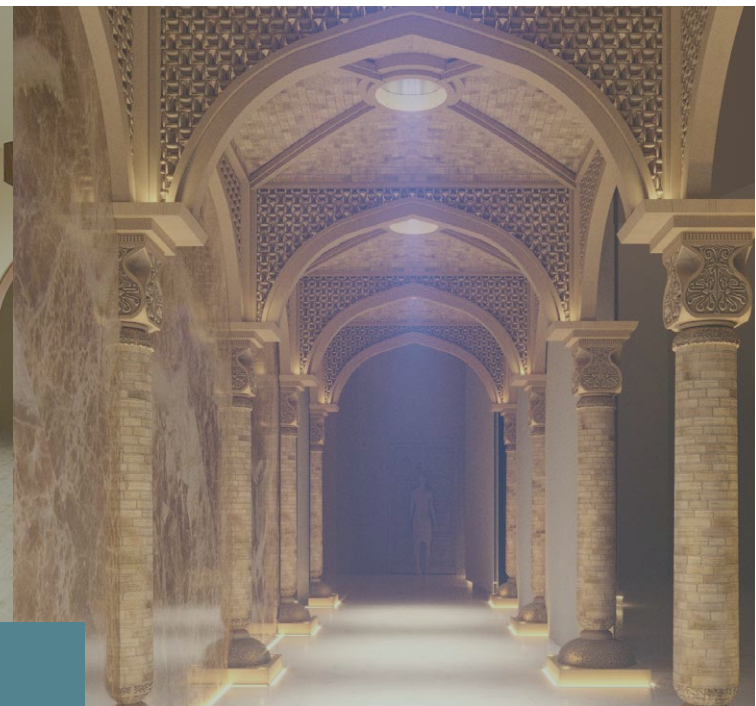
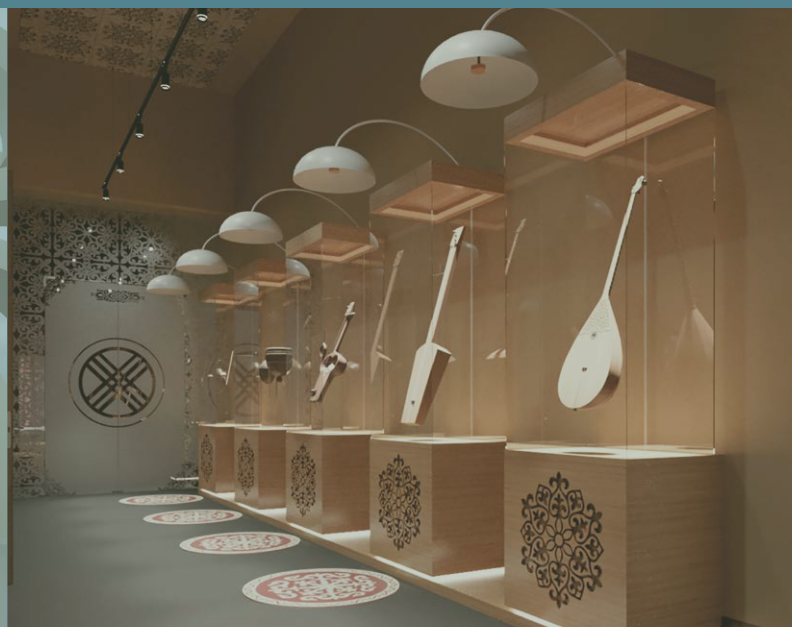




Презентация

авторских проектов реализуемых на территории РК:

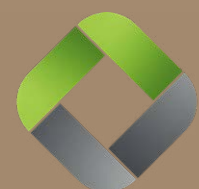
- » проектирование культурно-исторических объектов;
- » благоустройство, мемориальные и сакральные объекты;
- » проектирование коммерческих объектов в аутентичном стиле;
- » музеефикация.



BF creagroup
проектно-исследовательская
компания



МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТУРИЗМА (г. Туркестан)

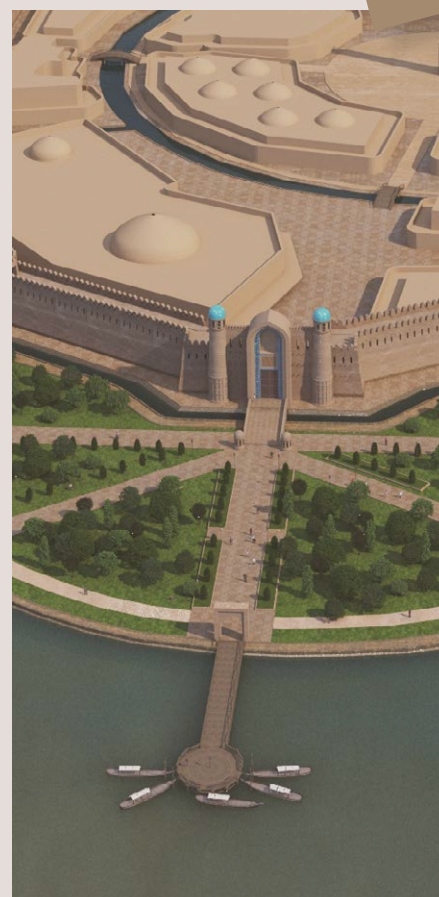


BF creagroup

проектно-исследовательская
компания



ВОСТОЧНЫЙ ГОРОД «ЕСИЛЬТАС»
(г. Нур-Султан)



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС КАЗАХСКИМ
ХАНАМ (г. Туркестан)

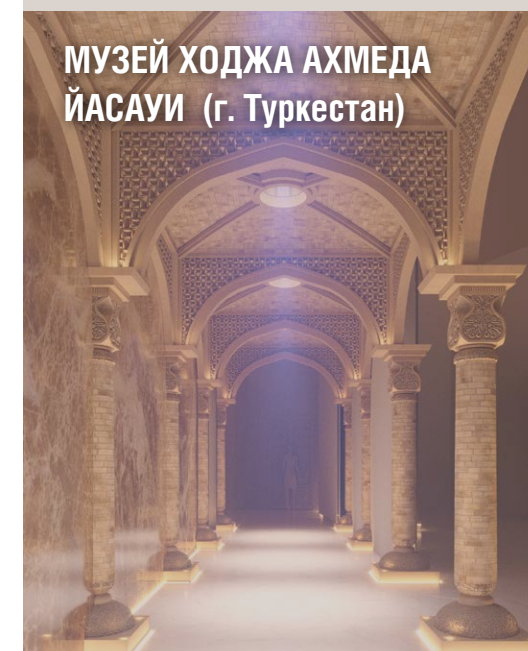
BF CREAGROUP специализируется на разработках концептуальных архитектурных городских решений, парковых зон, воссоздании и развитии культурно-исторических объектов, музеефикации с использованием новейших технологий.

- » Исследования и работа с архивами;
- » Сотрудничество с учеными в области истории, археологии, культурологии;
- » BIM проектирование;
- » Археология;
- » Строительство;
- » Использование новейших цифровых технологий.

Кутдусов Ринат: тел. +7 701 777 98 97
Моряк Константин: тел. +7 708 105 06 10



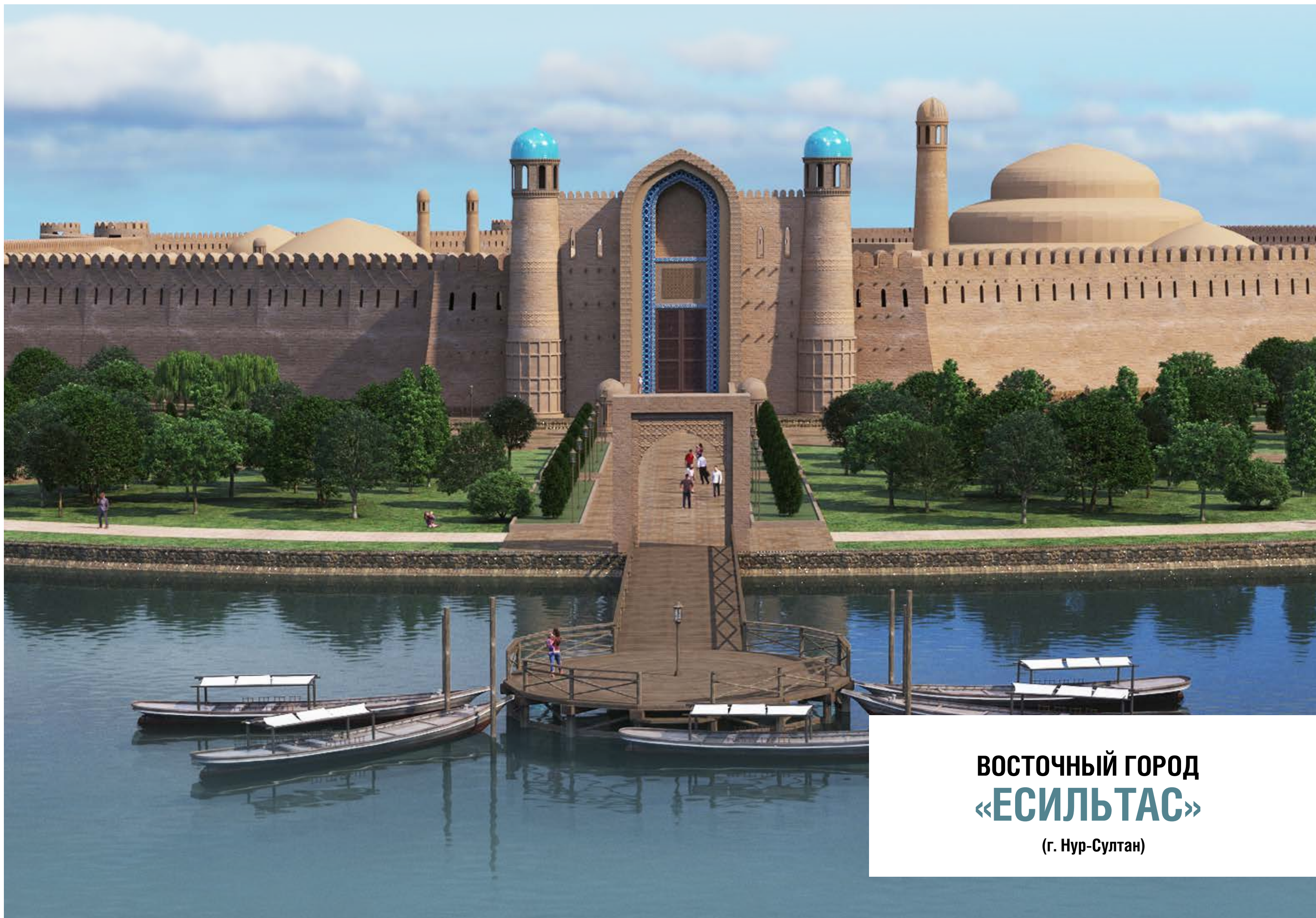
РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДИЩА САЙРАМ
(ИСПИДЖАБ) (г. Шымкент)



МУЗЕЙ ХОДЖА АХМЕДА
ЙАСАУИ (г. Туркестан)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК-
МУЗЕЙ АБАЯ «ЖИДЕБАЙ-БОРИЛИ» (г. Семей)



ВОСТОЧНЫЙ ГОРОД
«ЕСИЛЬТАС»

(г. Нур-Султан)

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОД «ЕСИЛЬТАС»

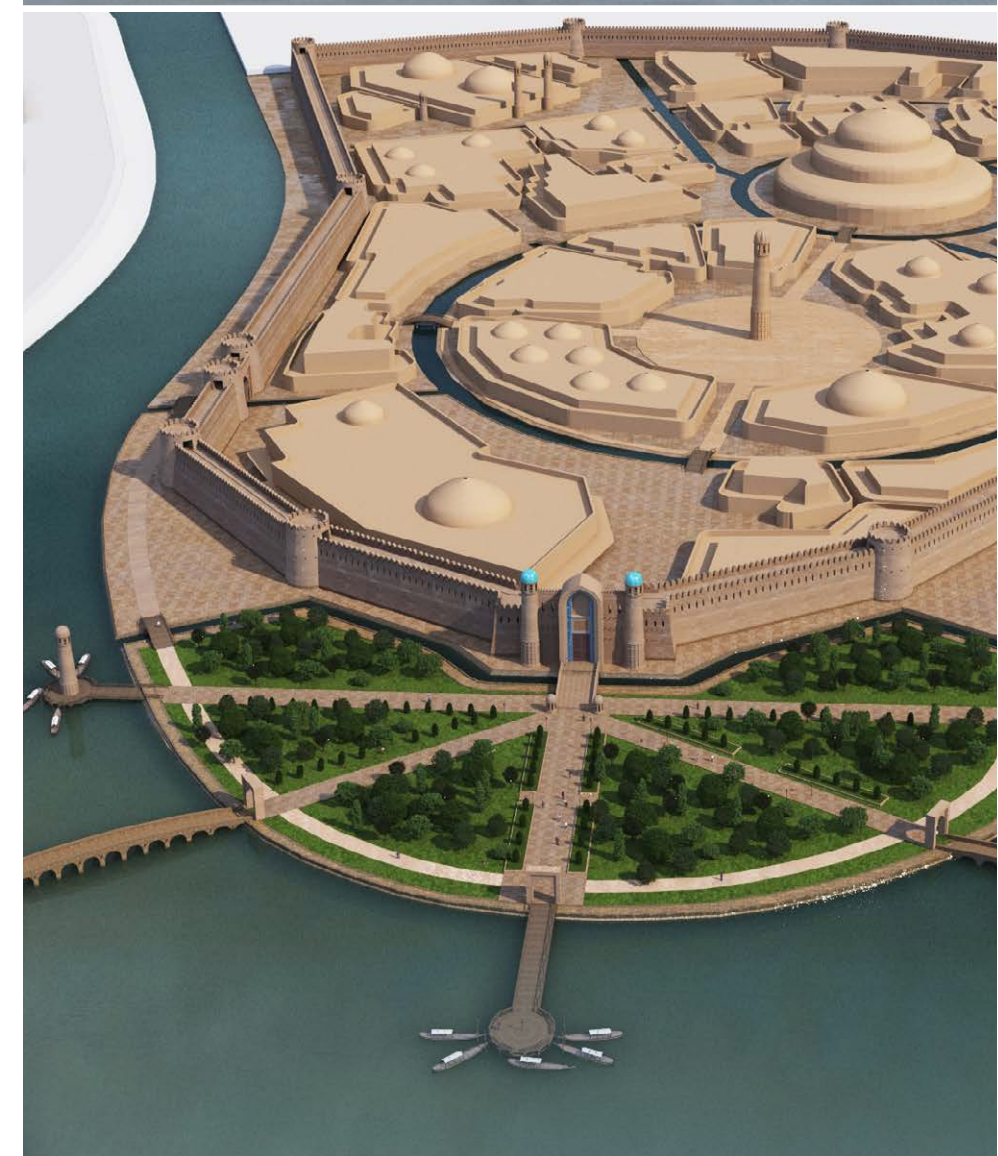
(г. Нур-Султан)

Проектирование, девелопмент

Задача проекта: создание культурно-исторического городского комплекса как образа средневекового города «восточной Венеции» с использованием средневекового архитектурного и исторического наследия Казахстана. Проект выполнен с учетом природных условий региона и реализует возможности всесезонного комфортного посещения и элитного проживания на территории «Есильтаса» - защищенного от ветра и солнца реконструктивными крепостными стенами, закрытыми прогулочными кварталами и сетью прогулочных водных каналов. Проект создается на коммерческой основе как уникальное сочетание средневековой архитектуры и современной среды жизни с культурным и развлекательным досугом.

Стадия работ: разработка проекта

Инвестиции: государственно-частное партнерство



РЕКОНСТРУКЦИЯ

ГОРОДИЩА САЙРАМ (ИСПИДЖАБ)
(г. Шымкент)



РЕКОНСТРУКЦИЯ

городища Сайрам (Испиджаб)

(г. Шымкент)

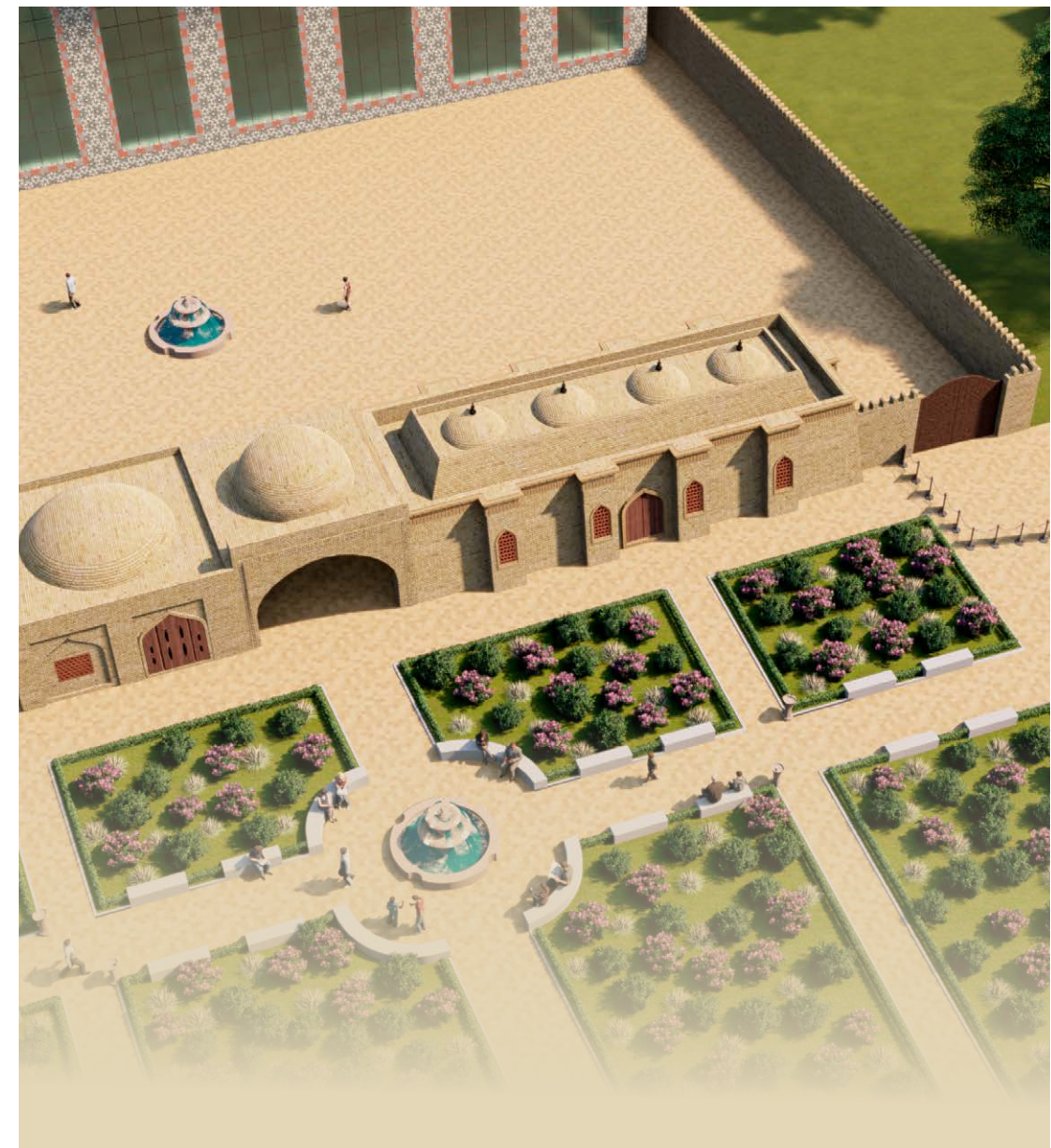
Археология, проектирование,
реконструкция

Задача проекта: главное направление: создание и благоустройство инфраструктуры сакральных мест Казахстана как реализация государственной программы «Рухани жангыру». Мавзолеи Ибрагим-ата, Карашаш –ана и Мерали-баб – сакральные места Южного Казахстана, после реконструкции и благоустройству прилегающих территорий выполненных с необходимой исторической аутентичностью будут представлять историю Сайрама и Шымкента с удобной логистикой посещения.

Стадия работ: разработка проекта

Инвестиции: гос. инвестирование,
частные инвестиции

Дата завершения проекта: 2025 год



ОБЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ 412 ГА.

Условные
обозначения



- 12 Открытая
стоянка
автотранспорта
- 13 Хозяйственный
корпус с
автогаражами
и автомойкой
- 25 Входная арка

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

«БОЗОК»

(г. Нур-Султан)



1
Караван - сарай



2
Административное здание



3
Научно-исследовательский центр

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

«БОЗОК»

(г. Нур-Султан)

Исследования, проектирование

Задача проекта: создание и реализация комплексного проекта культурно-исторического музея-заповедника «Бозок», включающие в себя культурно-историческое, реконструктивно-археологическое, рекреационное и коммерческое решения на площади в 412 гектаров. Проект включает в себя реконструктивное здание Визит-центра в форме средневекового города, крытый археологический раскоп городища «Бозок» и его реконструкцию. На территории музея-заповедника расположены основные исторические и археологические памятники Казахстана от эпохи энеолита до Казахского ханства с логистикой и инфраструктурой посещения. Комплексное решение всесезонного познавательного, культурного, развлекательного и оздоровительного отдыха.

Стадия работ: проектирование

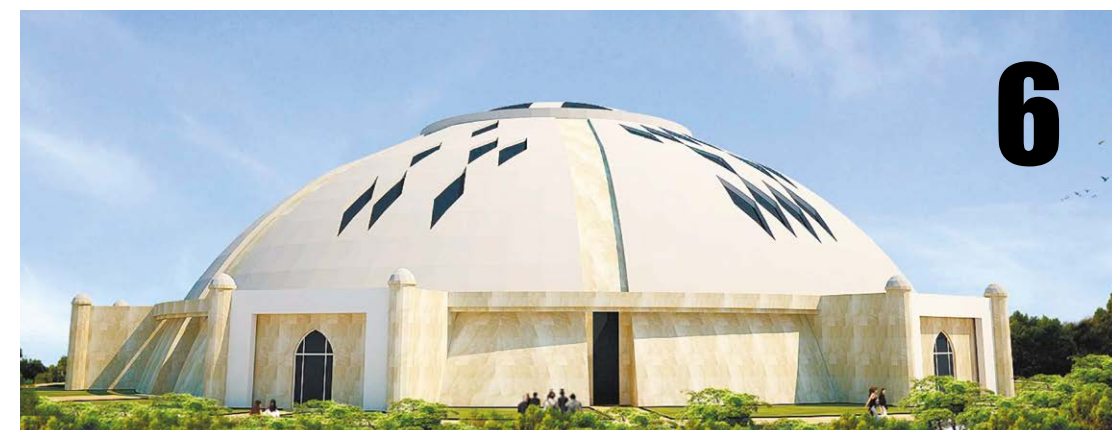
Инвестиции: гос. инвестирование

Дата завершения проекта: 2023 год



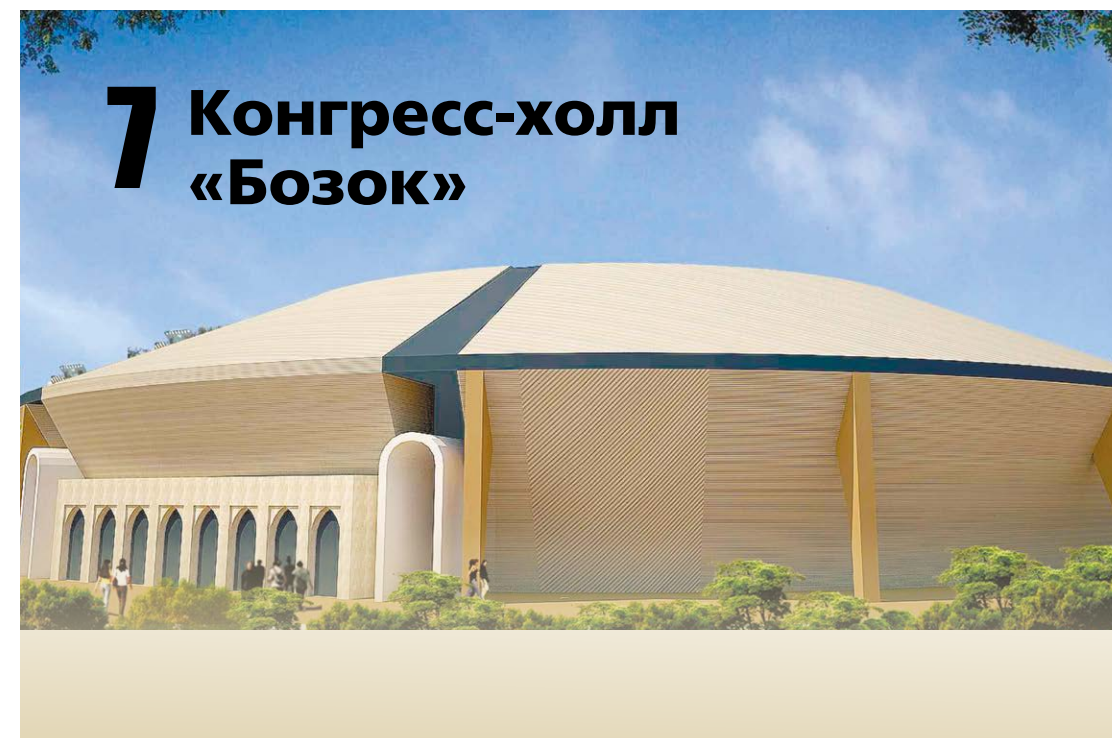
4-5

**Причал для лодок
(прогулки по озеру)**

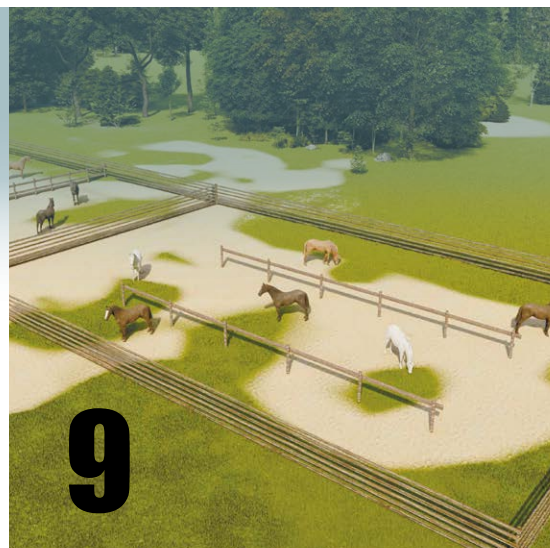


6

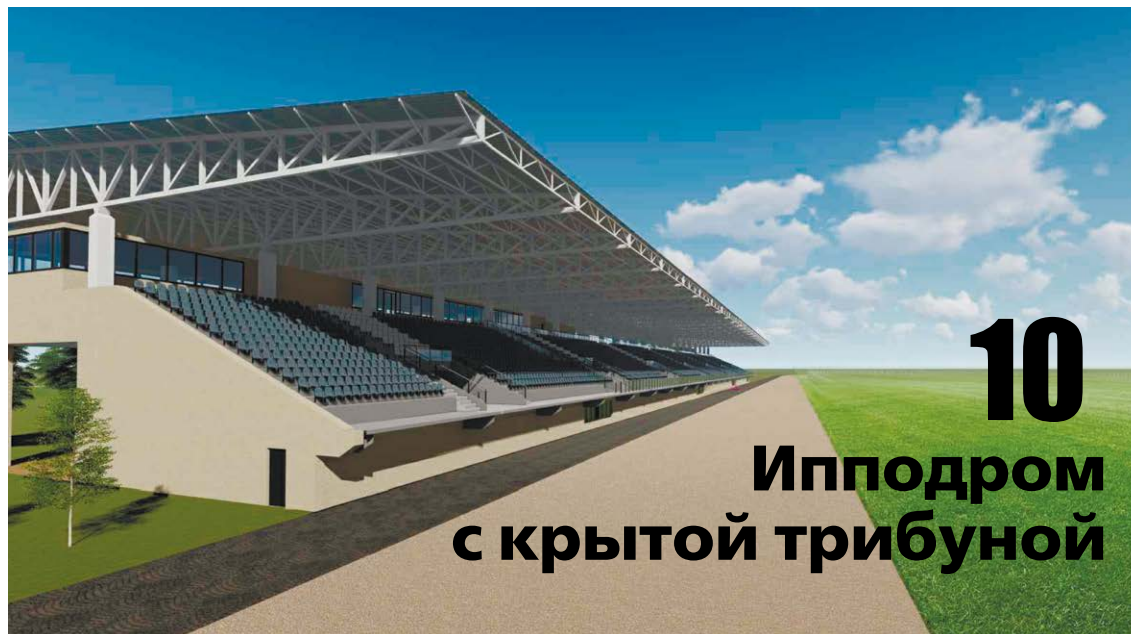
**Комплекс ресторанов
этнической кухни разных эпох**



7 **Конгресс-холл
«Бозок»**



8
**Конный двор/левада
(конные прогулки,
обучение верховой езде)**



10
**Ипподром
с крытой трибуной**



11
Военно-спортивный комплекс



14
**Визит-центр
реконструкция
дворца казахского
ханства**



15
Ботайское поселение



16
**Городище Бабиш-мулла
(сакский период)**



17
Гуннское городище

18

**Дворец
тюрских
каганов
«Кёшк»**



21



22



23



24



Городище Бозок

19



**Древнетюрское святилище
«Елеке-Сазы»**

20

**Крепость убежище
Зимняя ставка казахских
ханов**

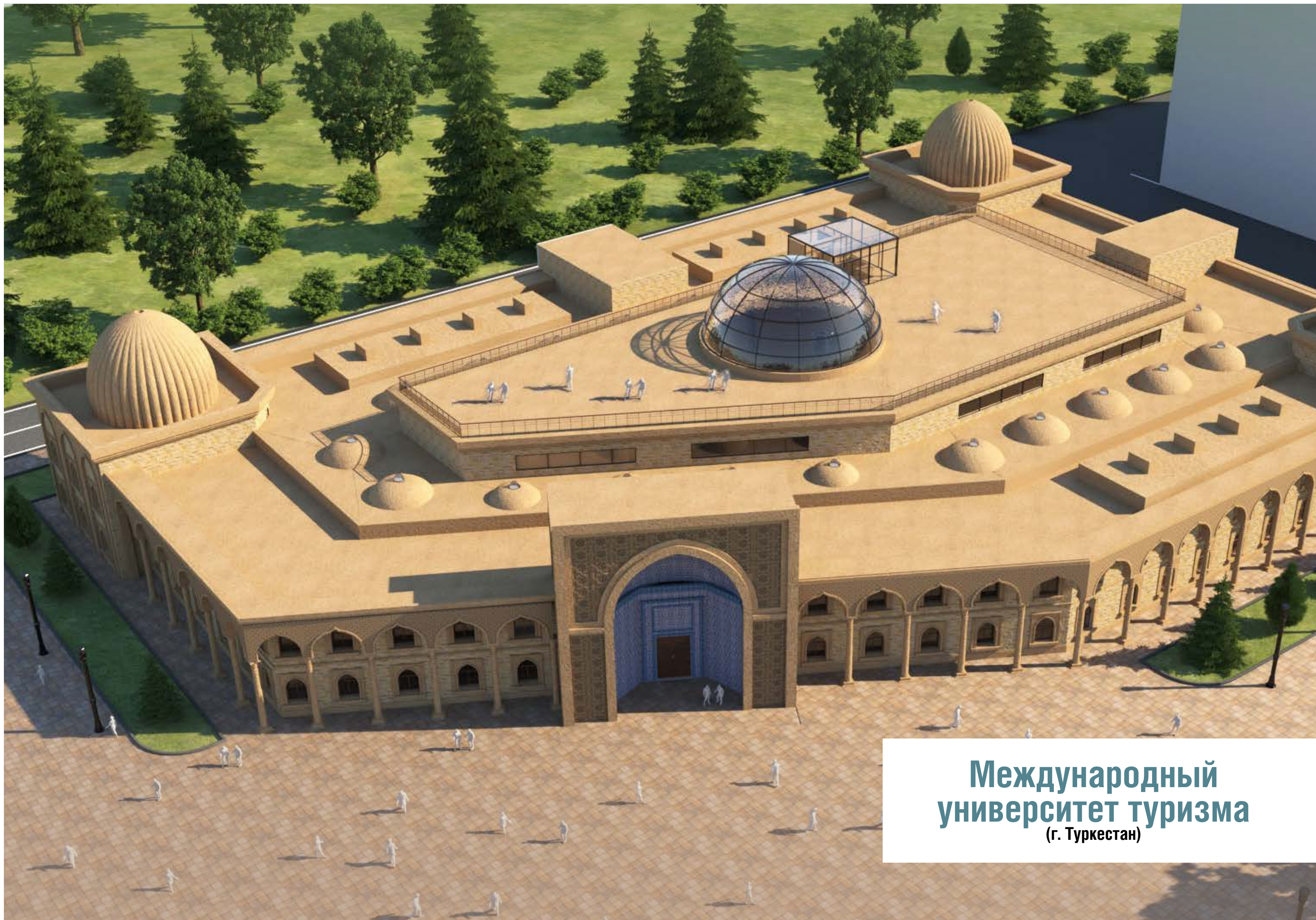


**Сакское святилище
«Тубежик-2»
Кыпшацкий храм
«Домбаул»
Башня «Сараман
Коса»**

25



**Хан жайлау
Летняя казахская ставка**



**Международный
университет туризма**
(г. Туркестан)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА

(г. Туркестан)

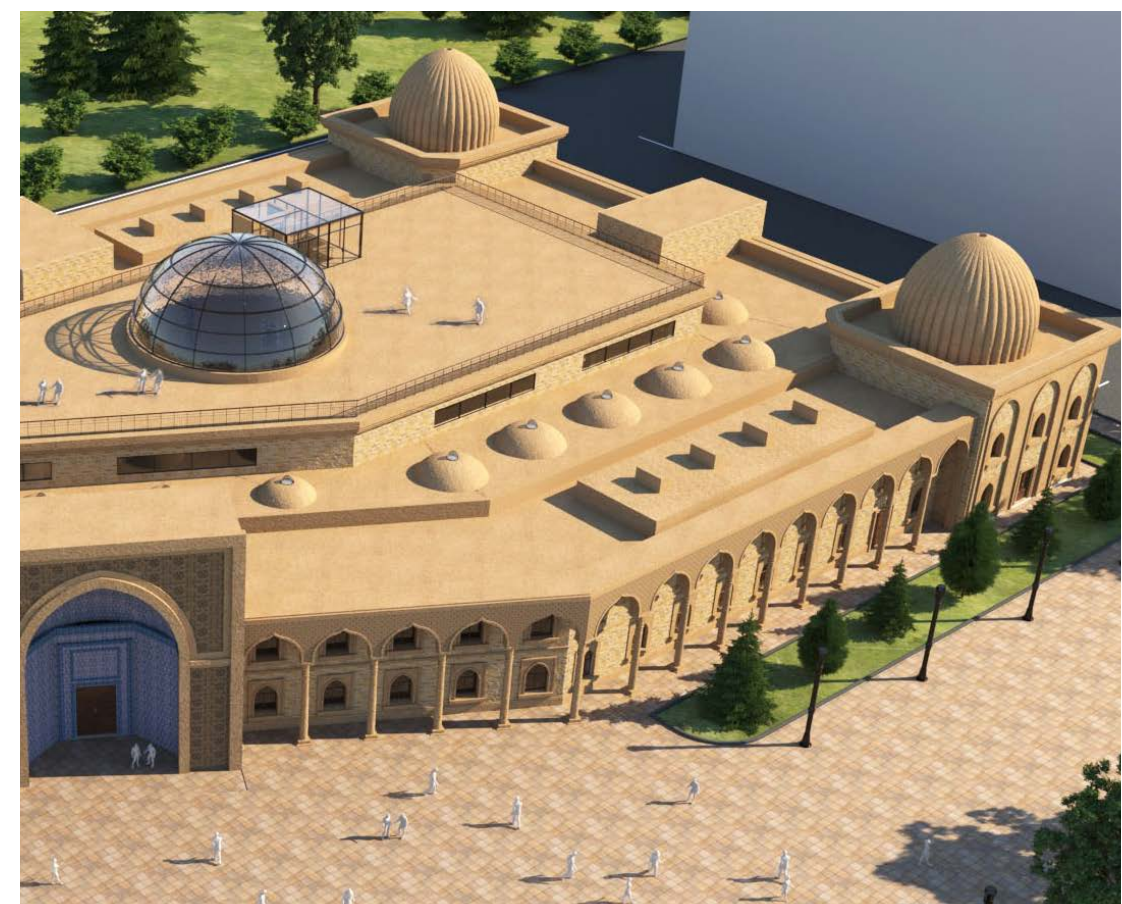
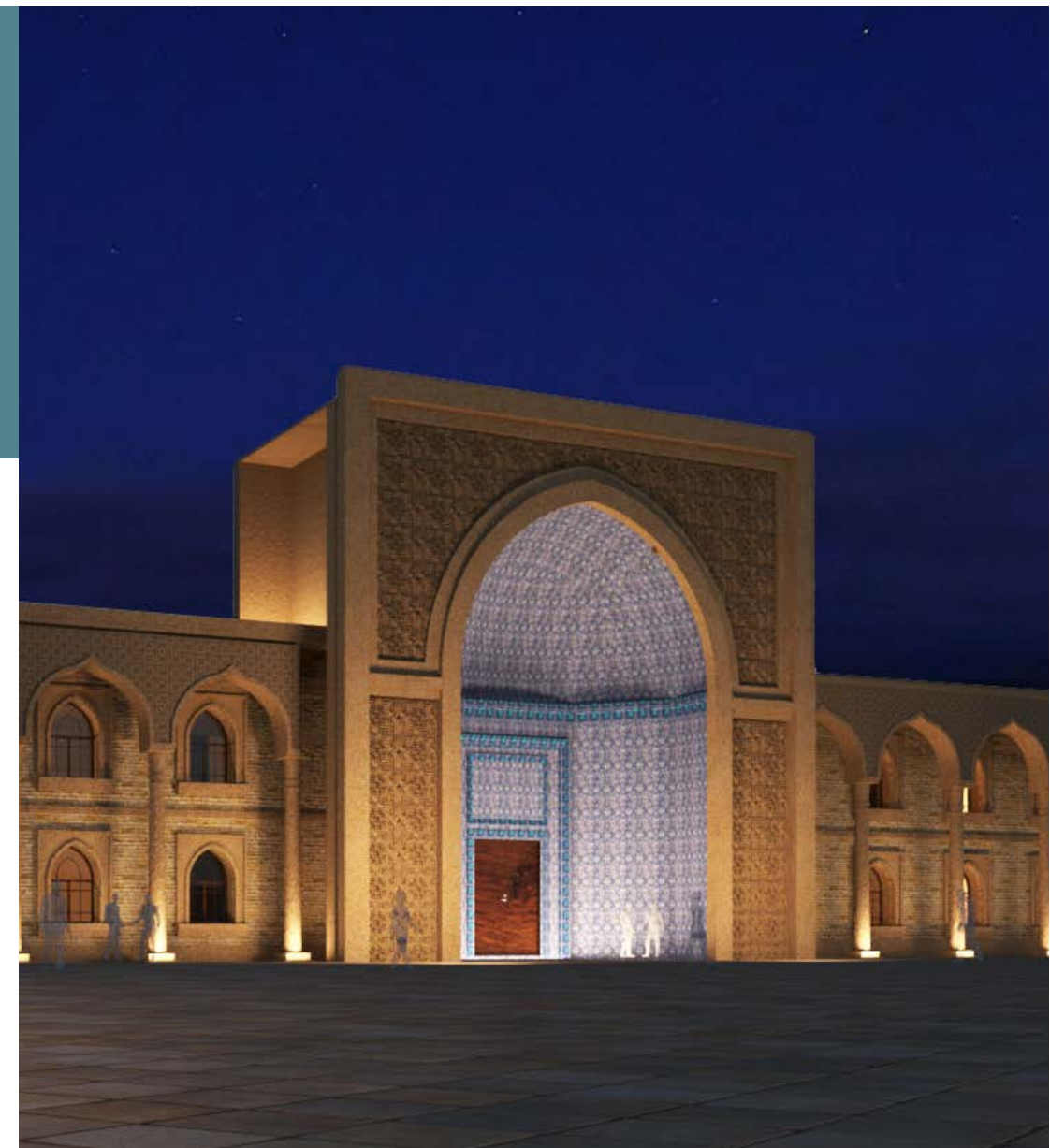
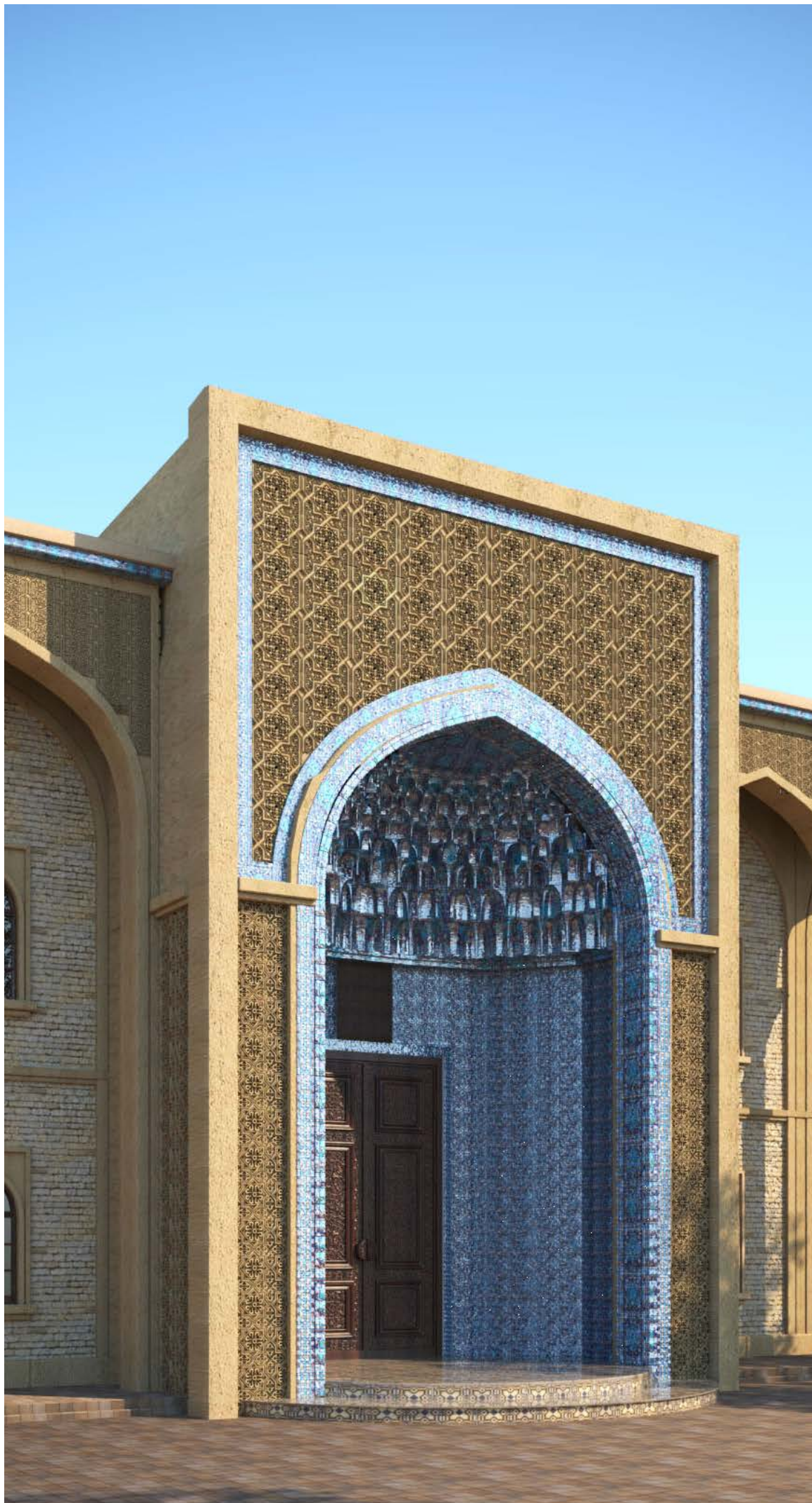
Проектирование

Задача проекта: создание проекта на основе современного архитектурного решения с реконструктивными элементами средневековой архитектуры экстерьера и интерьера здания, отвечающего задачам проекта – созданию необходимой и комфортной среды обучения.

Использование в конструктивных деталях и отделке аутентичного архитектурного наследия караханидского периода 9-13 веков.

Стадия работ: завершен

Инвестиции: гос. инвестирование



**МЕМОРИАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС КАЗАХСКОГО ХАНСТВА
(г. Туркестан)**



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

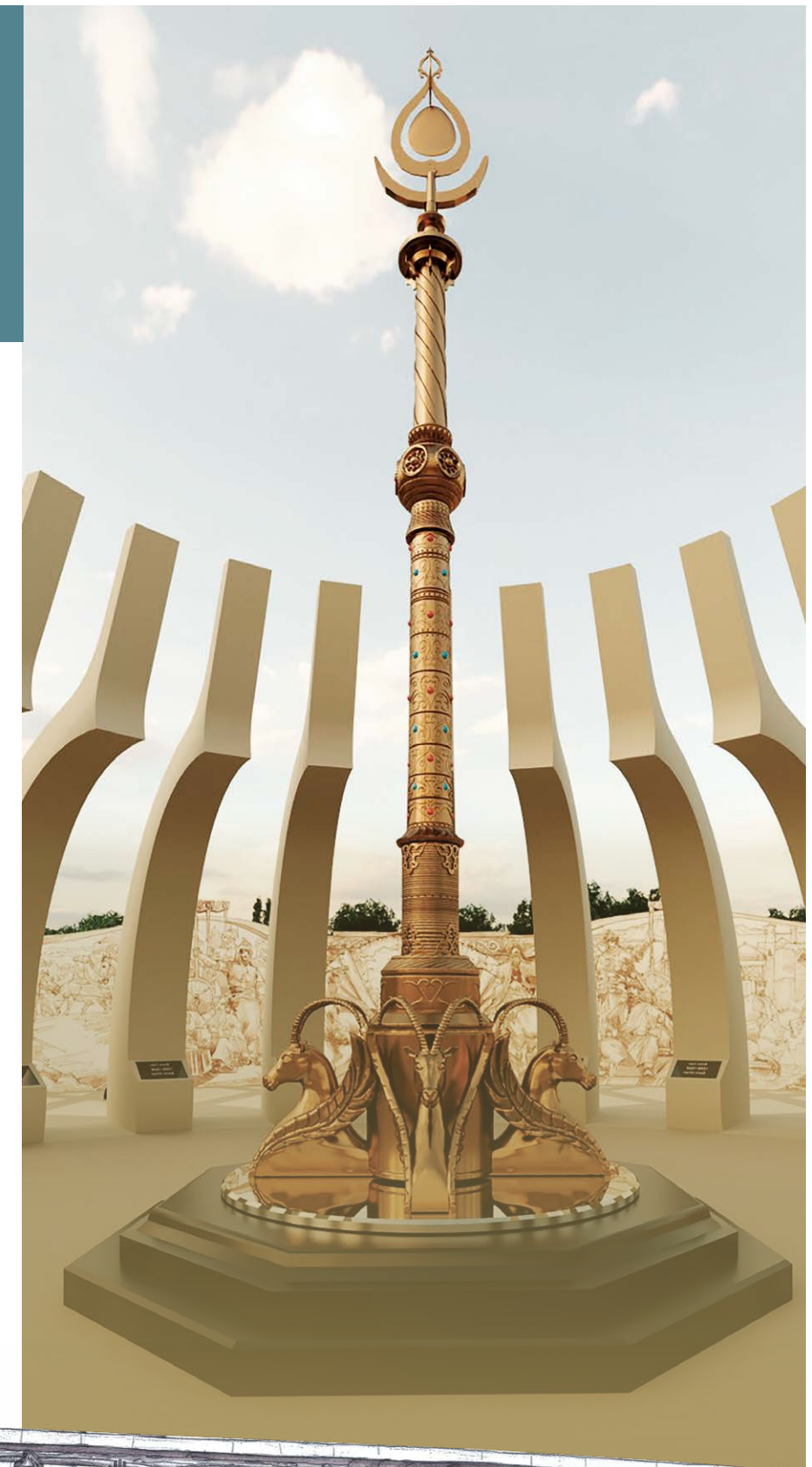
(г. Туркестан)

Изготовление художественной части

Задача проекта: создание архитектурного решения, отвечающего главной задаче: в едином пространстве времени рассказать историю казахского ханства в Великой степи, определившего будущее казахского народа. В архитектурной композиции в форме пилонов заложен образ казахской юрты как исторический объединяющий символ устройства государства. Ханский жезл как символ ханской власти и барельеф образно рассказывающий историю казахского ханства.

Стадия работ: завершен

Инвестиции: гос. инвестирование



ПАРК ТЮЛЬПАНОВ

(г. Шымкент)



ПАРК ТЮЛЬПАНОВ

(г. Шымкент)

Концепция

Задача проекта: проект «Парк тюльпанов» в городе Шымкент, выполненный в современной парковой стилистике, это – решение задачи, поставленной Елбасы в программной статье «Семь граней Великой степи» как реализация мирового приоритета прародины тюльпанов на исторической Родине тюльпанов. С возможностью проведения Международных фестивалей тюльпанов и Международных цветочных ландшафтных конкурсов.

Стадия работ: разработка проекта

Инвестиции: гос. инвестирование

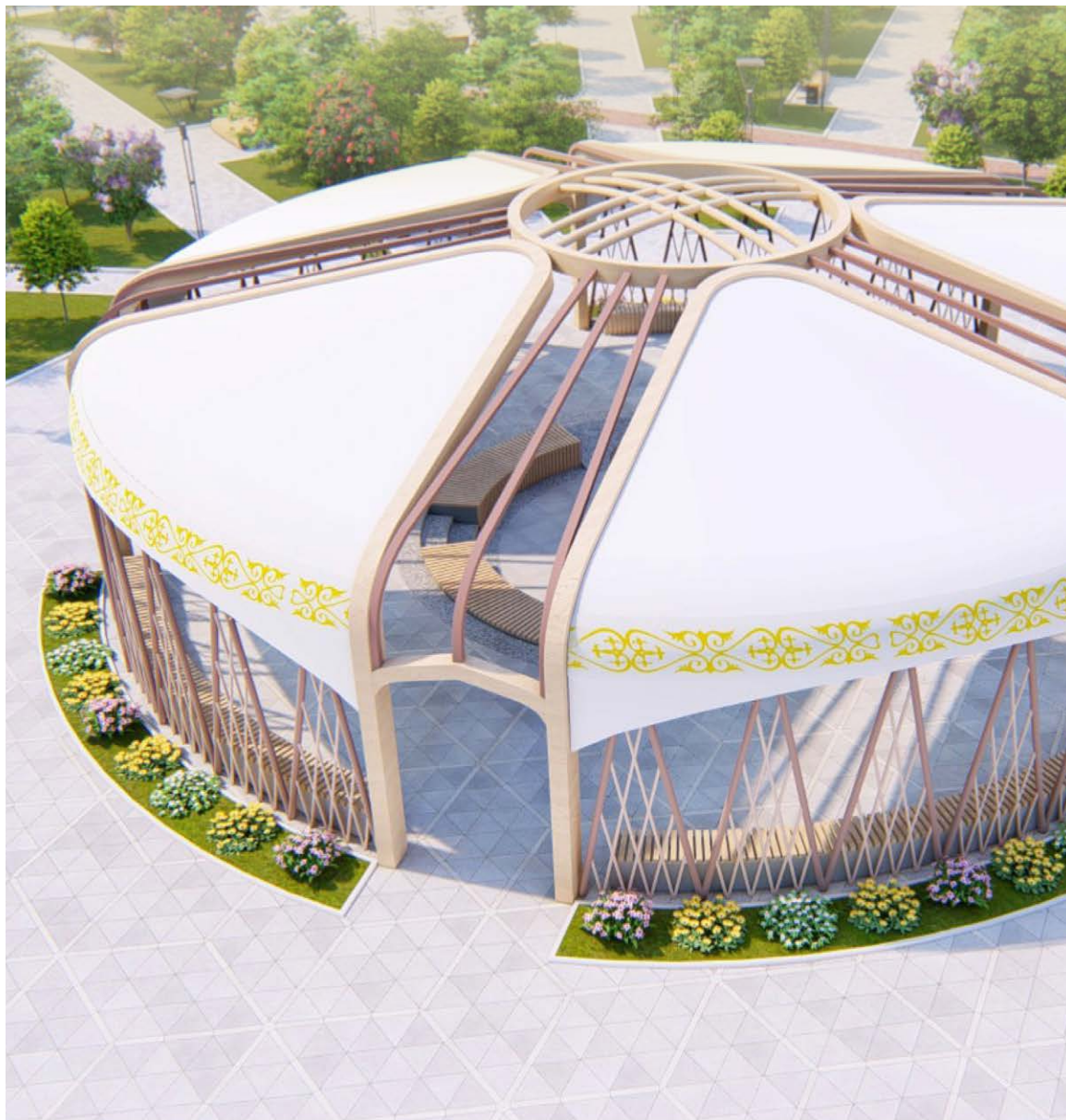
Дата завершения проекта: 2021 год



СКВЕР “АРО”

(г. Алматы)





СКВЕР “АРО”

(г. Алматы)

Концепция

Задача проекта: архитектурно – композиционное решение сквера соответствует требованиям развития города Алматы с учетом существующего положения и с минимальным демонтажем существующих деревьев. Проектом предлагается полностью заменить существующее дорожное покрытие, озеленить ландшафт посевным газоном и обновить МАФы сквера.

Стадия работ: разработка проекта

Инвестиции: гос. инвестирование





«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК ТЮЛЬПАНОВ»

(город Шымкент)



«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК ТЮЛЬПАНОВ»

(город Шымкент)

Исследования, концепция

Задача проекта: создать концептуальное, многофункциональное пространство с использованием современных материалов, технологий и оборудования. Использовать эргономичные, оригинальные формы в ландшафтном дизайне и архитектурных объектах. Выстроить кофортную логику посещения парка, рассчитанную на разные возрастные группы с тематическим зонированием территории: культурно-познавательная, прогулочная, спортивно-развлекательная, досуговая и зона семейного отдыха. Гармонично вписать логотип города Шымкента в архитектурных и ландшафтных формах; в создать познавательный, современный музей города Шымкент и культурный центр, как символ притяжения для жителей и гостей города.

Стадия работ: концепция

Инвестиции: гос. инвестирование



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК-МУЗЕЙ

АБАЯ «ЖИДЕБАЙ-БОРИЛИ»

(г. Семей)





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
ЗАПОВЕДНИК-МУЗЕЙ

АБАЯ «ЖИДЕБАЙ-БОРИЛИ»

(г. Семей)

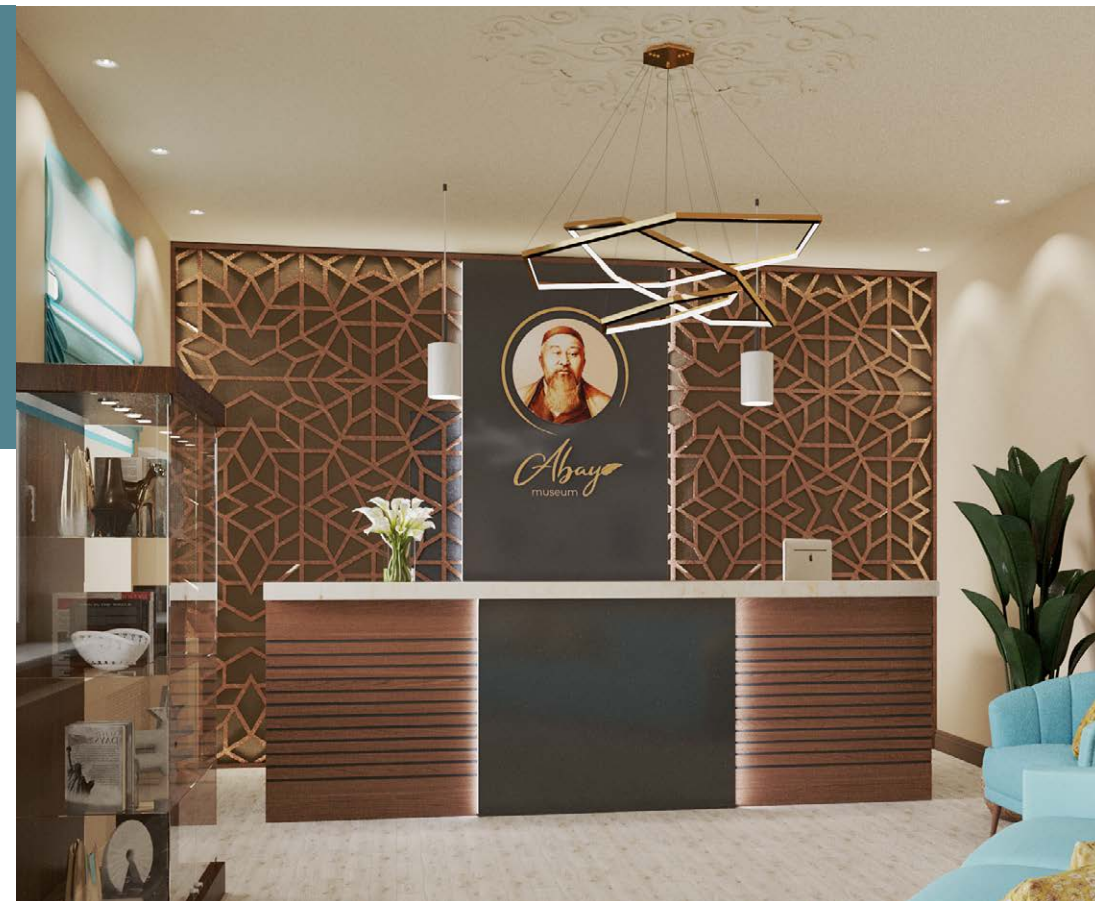
Строительно-подготовительные работы, резкспозиция

Задача проекта: создание новой экспозиции музейного комплекса в формате «умного музея» для воссоздания образа Великого Абая на самом высоком уровне, используя современные музейные и мультимедийные технологии, возможности света и звука в подаче эмоциональной, творческой информации, рисующей образ Абая, как великого поэта, просветителя и общественного деятеля.

Стадия работ: завершен

Инвестиции: гос. инвестирование

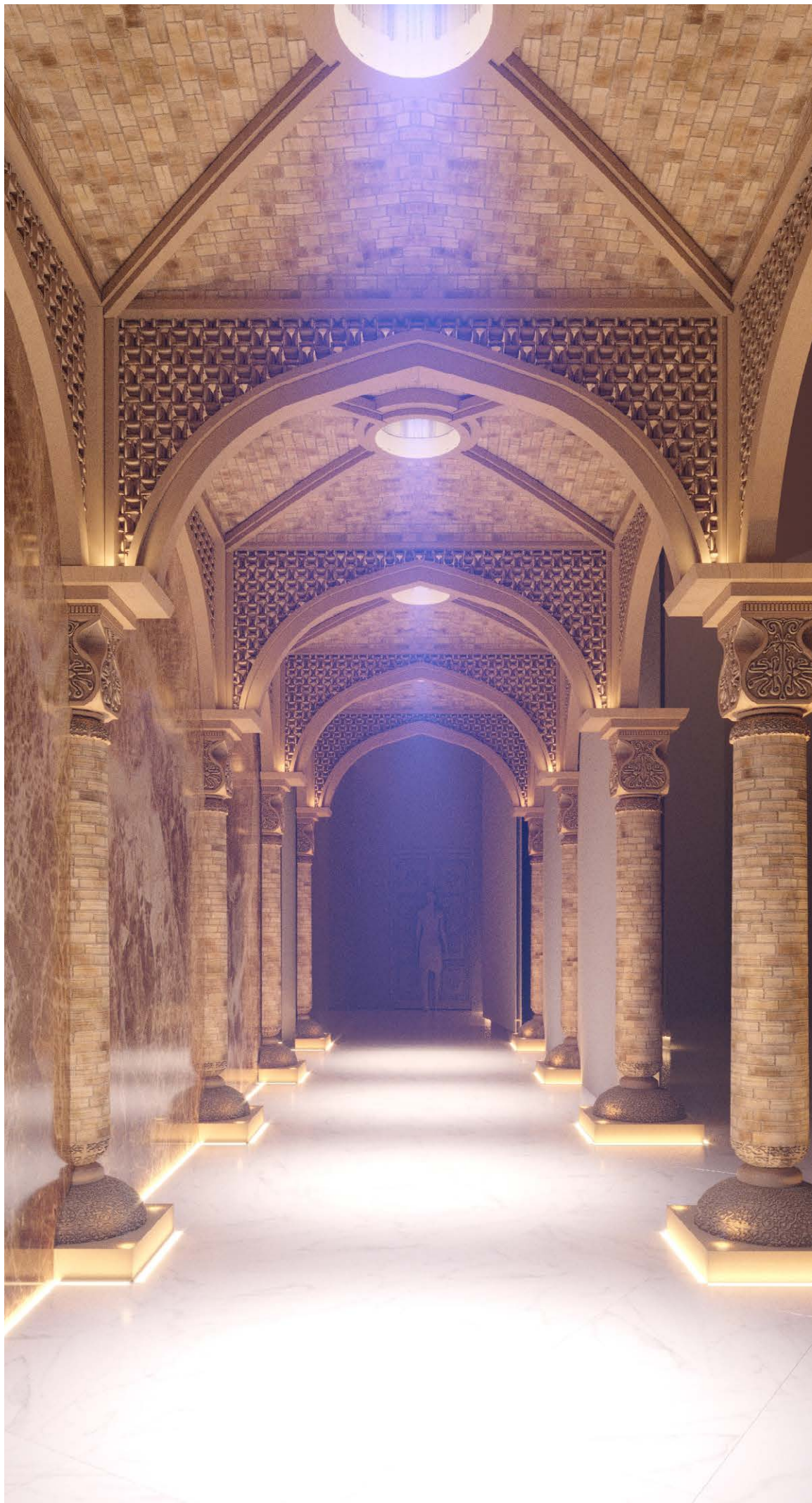
Дата завершения проекта: 30.09.2020



МУЗЕЙ

ХОДЖА АХМЕДА ЙАСАУИ
(г. Туркестан)





МУЗЕЙ

ХОДЖА АХМЕДА ЙАСАУИ

(г. Туркестан)

Исследования, музеефикация

Задача проекта: создание научно-исторической концепции музея и его экспозиции с использованием современных музейных и мультимедийных технологий, на основе исторических источников и археологических открытий. Внутри современного здания музея, по законам музейного искусства создано здание музейной экспозиции с элементами средневековой караханидской архитектуры в котором располагаются исторические свидетельства, реконструкции, артефакты и инсталляциями рассказывающие о истории жизни и веры Ходжа Ахмета Йасауи.

Стадия работ: проектирование

Инвестиции: гос. инвестирование, частные инвестиции

Дата завершения проекта: 16.12.2020



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК-МУЗЕЙ

«ТАНБАЛЫ»

(Алматинская обл.)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК-МУЗЕЙ

«ТАНБАЛЫ»

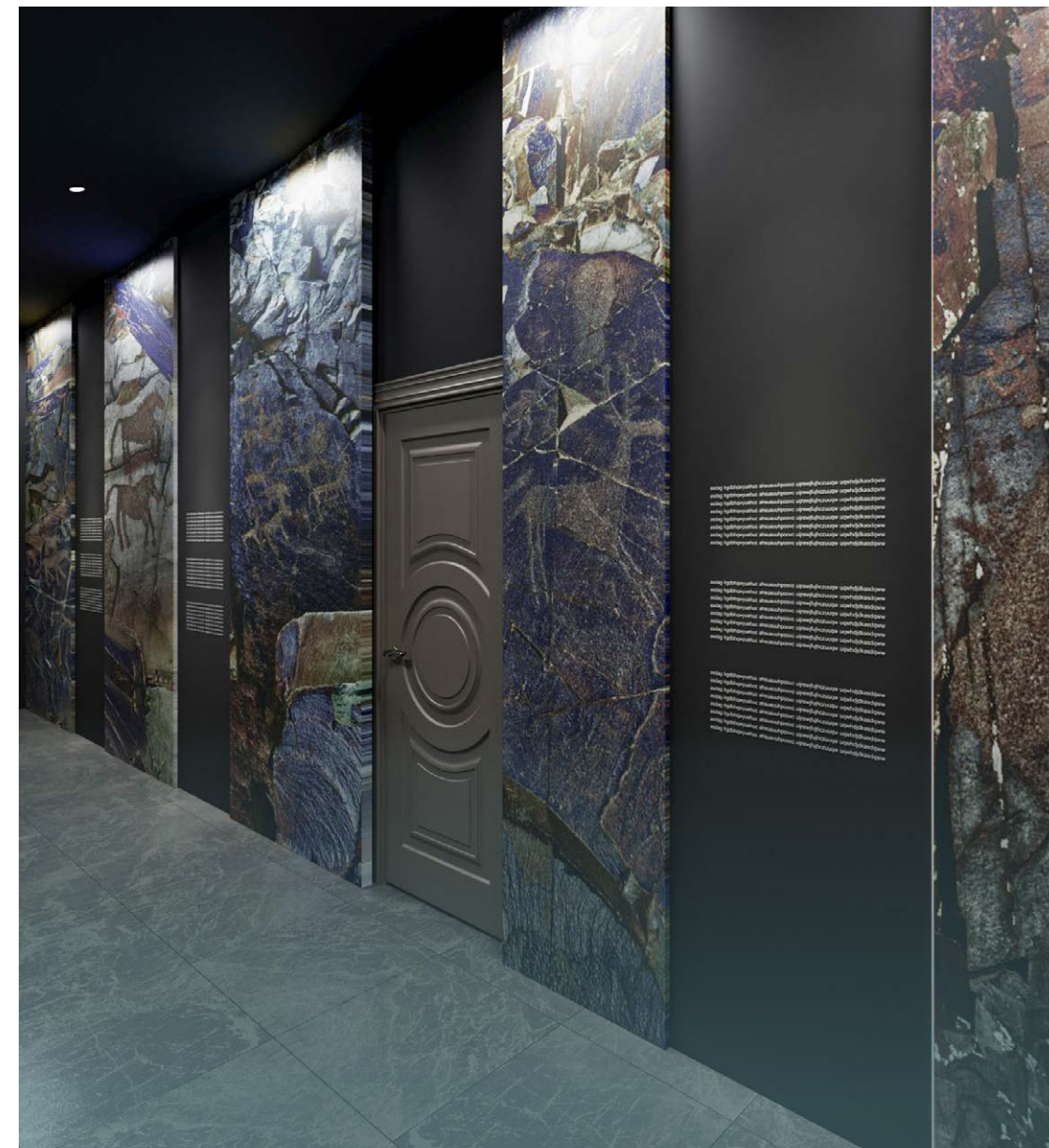
(Алматинская обл.)

Строительно-подготовительные
работы, резэкспозиция

Задача проекта: создание современной экспозиции визит-центра Государственного историко-культурного природного музея-заповедника «Танбалы», посвященной уникальному памятнику самого большого собрания древних рисунков Казахстана, внесенное с 2004 года в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В экспозиции представлена история открытия, картинная галерея петроглифов, артефакты, макет и логистика посещения музея-заповедника. Авторский дизайн экспозиции выполнен в современной музейной стилистике, отвечающей мировым стандартам.

Стадия работ: завершен

Инвестиции: гос. инвестирование





СОЗДАНИЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ
«МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЫБОЛОВСТВА

АРАЛА»

(город Аральск, Кызылординская обл.)

СОЗДАНИЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ
И РЕКОНСТРУКЦИИ
«МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЫБОЛОВСТВА

АРАЛА»

(город Аральск, Кызылординская обл.)

Строительно-подготовительные
работы, резкспозиция

Задача проекта: с помощью цифровых и мультимедийных технологий рассказать историю рыболовства и судоходства Аральского моря. Рассказать о достижениях и судьбах людей Арала, создавших славу рыболовства Аральского моря. Рассказать о возрождении Аральского моря в независимом Казахстане. Показать флору и фауну Аральского моря. Создать панораму подводного мира Арала и экспозицию научного исследования ихтиологии Арала на судне «Лев Берг».

Стадия работ: разработка

Инвестиции: гос. инвестирование



ВИЗИТ-ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА

«БОТАЙ»

(Северо-Казахстанской обл.)



ВИЗИТ-ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА

«БОТАЙ»

(Северо-Казахстанская обл.)

Проектирование

Задача проекта: создание первого археологического музея на родине доместикации лошади и всаднической культуры на основе археологического комплекса Ботай как свидетельства и приоритета Казахской земли в «доместикации лошади – великой заслуги наших предков перед человечеством». Показать в форме музейной экспозиции, исторической реконструкции и археологических раскопок культурно-исторический срез истории Великой степи. Развитие международной туристической инфраструктуры «Ботая» и создание необходимой логистической и туристкой инфраструктуры на территории музея-заповедника «Ботай».

Стадия работ: завершен

Инвестиции: гос. инвестирование



ВИЗИТ-ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

«БЕРЕЛЬ»

(Восточно-Казахстанская обл.)





ВИЗИТ-ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА

«БЕРЕЛЬ»

(Восточно-Казахстанская обл.)

Проектирование

Задача проекта: создание визит-центра как инфраструктурную основу развития культурно-исторического и туристического Государственного историко-культурного музея-заповедника «БЕРЕЛ».

Создать условия посещения Государственного музея-заповедника «БЕРЕЛ» и раскрыть его культурно-исторический потенциал.

Показать историю и значение археологических открытий, культуру и жизнь Алтайских саков на исторической основе Берельских (Царских) курганов в музейных экспозициях Визит-центра.

Стадия работ: разработка

Инвестиции: гос. инвестирование





Визит центр «ШИЛИКТЫ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «БЕРЕЛЬ»
(Восточно-Казахстанская обл.)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «БЕРЕЛЬ»

ВИЗИТ-ЦЕНТР «ШИЛИКТЫ»

(Восточно-Казахстанская обл.)

Проектирование

Задача проекта: создание визит-центра
основы сохранения в мировой
культуре исторического наследия
Казахстана: сакского, гунно-усуньского
и древнетюркского периодов мировой
истории.

Создать условия и необходимую
инфраструктуру туристического
посещения.

Музеефикация археологического раскопа
кургана № 16 с музейной экспозиции
и сохранением аутентичного места
погребения

Стадия работ: разработка

Инвестиции: гос. инвестирование

